PRESUPUESTO OBRAS PERFORMÁTICAS Y OBRAS ESCÉNOGRAFICAS– NAVIDAD 2024

Notas

1. El siguiente presupuesto está basado en algunas cotizaciones y valores históricos. Está pendiente estructurar fichas y estudio de mercado
2. El número de estructuras luminosas podrá variar en función de la propuesta artística y de la implantación del proyecto en la Plaza de Bolívar

					movimientos			Fuentes de Financiación			
ACTIVIDADES	**CONCEPTO o RUBRO**	**CONCEPTO o RUBRO MODIFCADO**	**DESCRIPCIÓN**	Presupuesto Versión 6- Acta No 11	DEBITO	CREDITO	Presupuesto Versión 7- Acta No 12	SCRD	FDL SANTAFE	FDL CANDELARIA	COCREA (ESPECIE)
OBRA PERFORMATICA											
	Director general artístico y escénico		Profesional con una reconocida trayectoria y experiencia acreditada mediante soportes en la dirección, el diseño y gestión de proyectos artísticos interdisciplinarios en espacios no convencionales. Será requisito: Tener experiencia en dirección artística de al menos tres (3) proyectos realizados en espacios no convencionales que incluyan elementos como iluminación artística, efectos especiales, mapping o artistas en vivo. Además, deberá haber dirigido, codirigido o participado mínimo en un proyecto artístico de carácter internacional realizado en Colombia o en el extranjero en los últimos 10 años.	$ 60.000.000			$ 60.000.000	$ 60.000.000			
	Dramaturgo		Profesional con una reconocida trayectoria y experiencia acreditada mediante soportes en la dramaturgia/ dirección de espectáculos de las artes escénicas con mínimo dos (2) trabajos de escritura de guiones o libretos de producciones escénicas.	$ 20.000.000			$ 20.000.000	$ 20.000.000			
	Diseñador de iluminación escénica		Profesional con una reconocida trayectoria y experiencia acreditada mediante soportes en diseños de iluminación de espectáculos de artes escénicas.	$ 20.000.000			$ 20.000.000	$ 20.000.000			
	Un director musical, equipo multidisciplinar e insumos para el desarrollo de todo lo relacionado con la composición, diseño sonoro y la producción musical en las distintas fases del proyecto.		Profesional con experiencia en dirección y producción musical en mínimo tres (3) obras de artes escénicas y/o audiovisuales, trabajando con músicos en vivo y pregrabada para lograr una producción musical precisa y emocionante. Este componente deberá incluir el equipo multidisciplinar que pueda desarrollar todo lo relacionado con la composición, diseño sonoro y la producción musical en las distintas fases del proyecto.	$ 178.500.000			$ 178.500.000	$ 178.500.000			
	Un director de actos circenses y danza, equipo multidisciplinar y todo lo requerido para desarrollar el diseño y producción del show de circo, incluido las técnicas y utilerías circenses, danza aérea, vuelos,coreografía, equipos especializados, alquiler de sala de ensayos y seguridad en alturas, entre otros que se requieran, en las distintas fases del proyecto.		Profesional con experiencia en dirección de actos circenses y danza en mínimo tres (3) obras de artes escénicas, trabajando con un equipo multidisciplinario que incluya expertos en circo, coreógrafos, y técnicos especializados. Bajo la dirección del director general artístico, el director de actos circenses deberá incluir el equipo multidisciplinar que pueda desarrollar todo lo relacionado con el diseño y producción del show de circo, incluido todo lo requerido para desarrollar las técnicas y utilerías circenses, danza aérea, vuelos,coreografía, equipos especializados, alquiler de sala de ensayos y seguridad en alturas, entre otros que se requieran, en las distintas fases del proyecto.	$ 155.785.073			$ 155.785.073	$ 155.785.073			
	Diseño y confección de vestuario		Persona con reconocida trayectoria y experiencia acreditada mediante soportes en el diseño del vestuario escénico de mínimo tres (3) obras. Este componente deberá incluir todos los insumos necesarios para la confección de los vestuarios artísticos, un equipo multidisciplinario con habilidades técnicas en confección y todo el equipo de apoyo para el desarrollo en las distintas fases del proyecto.	$ 220.000.000			$ 220.000.000	$ 220.000.000			
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	Diseño y realización de maquillaje		Persona con reconocida trayectoria y experiencia acreditada mediante soportes en el diseño de mínimo tres (3) proyectos que hayan incluido maquillajes escénicos, y/o de caracterización de personajes, capaz de crear diseños impactantes que contribuyan a la atmósfera y la narrativa del espectáculo. Este componente deberá incluir todos los insumos necesarios para el desarrollo del maquillaje de los artistas y un equipo que pueda desarrollar todo lo relacionado con el maquillaje en las distintas fases del proyecto.	$ 50.000.000			$ 50.000.000	$ 50.000.000			

ACTIVIDADES	CONCEPTO o RUBRO	CONCEPTO o RUBRO MODIFCADO	DESCRIPCIÓN	Presupuesto Versión 6- Acta No 11	movimientos		Presupuesto Versión 7- Acta No 12	Fuentes de Financiación			
					DEBITO	CREDITO		SCRD	FDL SANTAFE	FDL CANDELARIA	COCREA (ESPECIE)
OBRA PERFORMATICA											
	Diseñador de escenografias/ utilerías, equipo multidisciplinar y todos los insumos necesarios, en las distintas fases del proyecto.		Persona con reconocida trayectoria y experiencia acreditada mediante soportes en el diseño, producción y montaje de la escenografía y utilería en mínimo tres (3) proyectos de similares características. Este componente deberá incluir todos los insumos necesarios, transporte y un equipo con habilidades técnicas para su producción, transporte y montaje en las distintas fases del proyecto.	$ 176.214.927			$ 176.214.927	$ 176.214.927			
	Creación de contenidos digitales animación 2D y 3D		Creación de contenidos digitales animación 2D y 3D	$ 30.000.000			$ 30.000.000	$ 30.000.000			
	Adición compañía Artistica- Reforzamiento estructural, Backline y gastos administrativos		Estudio evaluación de cubierta. Apuntalamiento de placa inferior de cubierta. Instalación de puntos de anclaje.BATERIA YAMAHA POWER SPECIAL ENGLAND Bombo de 22" , Redoblante de 14" ,Toms de aire de 10" y Tom de piso de 14" o 16" Hi Hat, silla, pedal, tapete Platos hi hat crash y ride 1 Contrabajo de 4 cuerdas con piezo eléctrico R. Paesol alemán, microfono Fishman 1 Clavinova CLP-735 o posterior, Yamaha 1 Maracón 1 Tambora con base								
	Honorarios artisticos		Honorarios profesionales para hasta 80 profesionales de las artes escénicas.	$ 720.299.920			$ 720.299.920	$ 720.299.920			
	Jurados convocatoria		Honorarios profesionales para los jurados que seleccionarán a los artistas de la convocatoria tres jurados	$ 12.567.200			$ 12.567.200	$ 12.567.200			
	Gestión del proyecto artistico		Incluye: La gestión del laboratorio de investigación, experimentación y creación interdisciplinaria y el apoyo a los procesos administrativos, técnicos, logísticos y creativos necesarios para garantizar el desarrollo de las propuestas artísticas.	$ 57.847.818			$ 57.847.818	$ 57.847.818			
	Gastos administrativos		Gastos administrativos	$ 50.645.795			$ 50.645.795	$ 50.645.795			
			SUBTOTAL PRODUCCIÓN ARTiSTICA	**$ 1.751.860.732**	**$ -**	**$ -**	**$ 1.751.860.732**	**$ 1.751.860.732**	**$ -**	**$ -**	**$ -**
	Sistema de amplificación de sonido		Para el sistema de sonido del espectáculo de la Plaza Cultural de la Santamaría, se requiere un sistema en estéreo 360°, que garantice una experiencia auditiva perfecta . Este sistema debe incluir altavoces de alta fidelidad distribuidos estratégicamente para cubrir todas las áreas del recinto, con la potencia suficiente por canal para asegurar un volumen adecuado y claridad al interior de la Plaza Cultural de la Santamaría.	$ 318.838.781			$ 318.838.781	$ 177.132.656	$ 141.706.125		
	Sistemas de iluminación y efectos especiales		Para el sistema de iluminación y efectos especiales, éstos podrán incluir:Sistema de Iluminación Escénica, Sistema de Láser, Sistema de Pirotecnia, Otros Efectos Especiales.Deberá estar incluido: Transporte Montaje Instalación Operación Desmontaje	$ 418.838.781	$ 100.000.000		$ 518.838.781	$ 341.986.214	$ 176.852.567		

ACTIVIDADES	CONCEPTO o RUBRO	CONCEPTO o RUBRO MODIFCADO	DESCRIPCIÓN	Presupuesto Versión 6- Acta No 11	movimientos		Presupuesto Versión 7- Acta No 12	Fuentes de Financiación			
					DEBITO	CREDITO		SCRD	FDL SANTAFE	FDL CANDELARIA	COCREA (ESPECIE)
OBRA PERFORMATICA											
PRODUCCIÓN TÉCNICA	Estructuras		Para el montaje de los equipos técnicos y adecuación de espacios en la Plaza Cultural de la Santamaría se requieren estructuras seguras, que garanticen la integridad del edificio patrimonial y de los artistas, utilizando protecciones y las estructuras adecuados. Deberá estar incluido: Transporte Montaje Instalación Operación Desmontaje	$ 411.551.933			$ 411.551.933	$ 228.639.962	$ 182.911.971		
	Plantas eléctricas y cubrecables		El servicio de plantas eléctricas, cableado y cubrecables deberá garantizar el suministro ininterrumpido de energía, asegurando un entorno seguro y profesional durante los días de montaje, ensayos, funciones y desmontaje del proyecto. La capacidad deberá responder a las necesidades específicas del evento, garantizando la iluminación, el sonido, la videoproyección y otros equipos que requieran suministro electrico	$ 330.842.010		$ 100.000.000	$ 230.842.010	$ 83.801.117	$ 147.040.893		
	Sistema de comunicación para los equipos de producción		Para asegurar una coordinación eficiente y fluida entre todos los equipos involucrados en la realización del espectáculo en la Plaza Cultural de la Santamaría, se requiere un sistema de comunicación robusto y fiable, que cubra las necesidades de los equipos de producción general, producción técnica, producción logística, producción artística y cualquier otra unidad adicional necesaria.	$ 15.436.680			$ 15.436.680	$ 9.983.535	$ 5.453.145		
	Servicio de grúa especializado y/o maquinaria pesada		Se requiere un servicio de grúa especializado para el show de danza aérea, con capacidad de carga suficiente, que facilite el movimiento y seguridad de los artistas. Este ítem puede incluir también otro tipo de maquinaria pesada como por ejemplo plataformas elevadoras, torres de iluminación, montacargas, entre otros.	$ -			$ -				
	Gastos de producción obra Performatica		General	$ 95.546.929			$ 95.546.929	$ 95.546.929			
			Poliza RCE								
			Poliza IDARTES								
			SUBTOTAL PRODUCCIÓN TECNICA	**$ 1.591.055.114**	**$ 100.000.000**	**$ 100.000.000**	**$ 1.591.055.114**	**$ 937.090.413**	**$ 653.964.701**	**$ -**	**$ -**
	Servicio de vigilancia		El servicio de vigilancia requerido para el proyecto debe cubrir desde el inicio del montaje hasta el final del desmontaje, operando 24/7.	$ 78.518.776			$ 78.518.776	$ 11.630.568	$ 66.888.208		
	Servicio de personal logístico		El servicio de personal logístico deberá incluir un equipo de personas, con experiencia en eventos masivos, uniformados y equipados desde el montaje hasta el desmontaje, incluyendo ensayos y funciones.	$ 275.236.432			$ 275.236.432	$ 152.909.129	$ 122.327.303		
	Servicio de salud		El servicio de salud debe cubrir desde el inicio del montaje hasta la finalización del desmontaje, incluyendo ensayos y funciones, la presencia de personal médico capacitado y ambulancia equipada.	$ 90.492.000			$ 90.492.000	$ 40.073.548	$ 50.418.452		
	Servicio de cerramientos		El servicio de cerramientos debe cubrir desde el inicio del montaje hasta la finalización del desmontaje, incluyendo ensayos y funciones, la instalación de vallas, mallas de sepación y/o muro de contención de alta resistencia que delimiten claramente las áreas de trabajo, zonas de acceso restringido y áreas para el público, garantizando la seguridad y el control de acceso.	$ 8.400.000			$ 8.400.000	$ 5.631.573	$ 2.768.427		

ACTIVIDADES	CONCEPTO o RUBRO	CONCEPTO o RUBRO MODIFCADO	DESCRIPCIÓN	Presupuesto Versión 6- Acta No 11	movimientos		Presupuesto Versión 7- Acta No 12	Fuentes de Financiación			
					DEBITO	CREDITO		SCRD	FDL SANTAFE	FDL CANDELARIA	COCREA (ESPECIE)
OBRA PERFORMATICA											
PRODUCCIÓN LOGISTICA	Servicio de alimentación y catering		El servicio de alimentación y catering debe cubrir desde el inicio del montaje hasta la finalización del desmontaje. La provisión de comidas y refrigerios saludables y balanceados para el equipo de producción, artistas y la Policía, con opciones que consideren necesidades dietéticas especiales y alergias.	$ 123.502.000			$ 123.502.000	$ 71.212.706	$ 52.289.294		
	Servicio de aseo		El servicio de aseo debe cubrir desde el inicio del montaje hasta la finalización del desmontaje, incluyendo ensayos y funciones, un equipo de limpieza dedicado y suficiente para mantener la higiene en todas las áreas de trabajo, zonas públicas y backstage, operando en turnos que aseguren la limpieza continua. El servicio debe incluir la disposición y mantenimiento de contenedores de basura, limpieza de baños, y desinfección de superficies de alto contacto, con el uso de productos ecológicos y seguros.	$ 54.396.000			$ 54.396.000	$ 31.762.898	$ 22.633.102		
	Servicio de acreditaciones		El servicio de acreditaciones debe incluir la identificación de todo el personal involucrado en las fases de montaje, ensayos, funciones y desmontaje. Se requiere la emisión de identificaciones con información relevante que permita identificar a las personas en las fases del proyecto, utilizando materiales duraderos y fáciles de llevar.	$ 1.104.500			$ 1.104.500	$ 1.104.500			
	Servicio de transporte local		El servicio de transporte local debe cubrir las necesidades de movilidad del equipo artístico y de producción durante las fases de montaje, ensayos, funciones y desmontaje, con vehículos adecuados y en buen estado, con conductores profesionales, que garanticen puntualidad y seguridad.	$ 31.360.000			$ 31.360.000	$ 28.200.000	$ 3.160.000		
	Servicio de lavandería		El servicio de lavandería estará dedicado a la limpieza y cuidado del vestuario de los artistas, cubriendo la recolección diaria de prendas, clasificación, tratamiento previo, lavado especializado, secado, planchado, inspección de calidad y entrega puntual.	$ 20.880.000			$ 20.880.000	$ 11.600.000	$ 9.280.000		
	Ferreteria		Los elementos de ferreteria necesarios para el montaje, ensayos, funciones y desmontaje, según los requerimientos del espectáculo.	$ 12.422.101			$ 12.422.101	$ 6.901.167	$ 5.520.934		
	Camerinos		Servicio de camerinos de bienestar durante los días de montaje, ensayos, funciones ydesmontaje, según los requerimientos del espectáculo.	$ 59.898.204			$ 59.898.204	$ 33.276.780	$ 26.621.424		
	Carpas, mesas y sillas		Servicio de carpas, mesas y sillas durante los días de montaje, ensayos, funciones y desmontaje, según los requerimientos del espectáculo.	$ -			$ -				
	Baños		Servicio de alquiler de baños durante los días de montaje, ensayos, funciones y desmontaje, según los requerimientos del espectáculo.	$ -			$ -				
	Plan de manejo de tránsito		Incluye el Plan de Manejo de Tránsito (PMT) para el espectáculo en la Plaza Cultural de la Santamaría, con todos los recursos necesarios para su implementación.	$ 42.238.031			$ 42.238.031	$ 23.465.573	$ 18.772.458		
			SUBTOTAL PRODUCCION LOGISTICA	**$ 798.448.044**	**$ -**	**$ -**	**$ 798.448.044**	**$ 417.768.442**	**$ 380.679.602**	**$ -**	**$ -**
COMUNICACIONES			Servicio de vestimenta para mallas, muros y vallas y señaletica de los espacios requeridos y otros insumos de comunicación para el espectáculo.	$ 158.679.368			$ 158.679.368	$ 88.155.205	$ 70.524.164		
			SUBTOTAL COMUNICACIONES	**$ 158.679.368**	**$ -**	**$ -**	**$ 158.679.368**	**$ 88.155.205**	**$ 70.524.164**	**$ -**	**$ -**
RECURSO HUMANO			En el marco de la ejecución de convenio se deberá garantizar un recurso humano necesario que esté acorde con el diseño y concepción del proyecto artístico seleccionado.	$ 227.189.821			$ 227.189.821	$ 227.189.821			

ACTIVIDADES	CONCEPTO o RUBRO	CONCEPTO o RUBRO MODIFCADO	DESCRIPCIÓN	Presupuesto Versión 6- Acta No 11	movimientos		Presupuesto Versión 7- Acta No 12	Fuentes de Financiación			
					DEBITO	CREDITO		SCRD	FDL SANTAFE	FDL CANDELARIA	COCREA (ESPECIE)
OBRA PERFORMATICA											
			SUBTOTAL RECURSO HUMANO	**$ 227.189.821**	**$ -**	**$ -**	**$ 227.189.821**	**$ 227.189.821**	**$ -**	**$ -**	**$ -**
			SUBTOTAL PRESUPUESTO OBRA PERFORMATICA	**$ 4.527.233.080**	**$ 100.000.000**	**$ 100.000.000**	**$ 4.527.233.080**	**$ 3.422.064.613**	**$ 1.105.168.467**	**$ -**	**$ -**
			OBRA ESCÉNOGRAFICA								
			1. Exposición Escenográfica								
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	Diseño, producción, transporte de escenografias luminosas de gran formato		Persona natural o jurídica con reconocida trayectoria y experiencia acreditada mediante soportes en el diseño, producción y montaje de escenografías en mínimo tres (3) proyectos de similares características. Este componente deberá incluir el diseño y todos los insumos necesarios, transporte y un equipo con habilidades técnicas y artísticas para su producción, transporte y montaje en las distintas fases del proyecto.	$ 2.474.999.855			$ 2.474.999.855	$ 1.649.999.855		$ 825.000.000	
			SUBTOTAL PRODUCCIÓN ARTISTICA	**$ 2.474.999.855**	**$ -**	**$ -**	**$ 2.474.999.855**	**$ 1.649.999.855**	**$ -**	**$ 825.000.000**	**$ -**
PRODUCCIÓN TÉCNICA	Suministro electrico		Suministro eléctrico para la iluminación e interacción de las escenografías luminosas	$ 23.537.819			$ 23.537.819	$ 23.537.819			
	Gastos de producción exposición escenografica			$ 84.740.876		$ 84.740.876	$ -				
			SUBTOTAL PRODUCCIÓN TÉCNICA	**$ 108.278.696**	**$ -**	**$ 84.740.876**	**$ 23.537.819**	**$ 23.537.819**	**$ -**	**$ -**	**$ -**
PRODUCCIÓN LOGISTICA	Servicio de vigilancia		El servicio de vigilancia requerido para el proyecto debe cubrir desde el inicio del montaje hasta el final del desmontaje, operando 24/7	$ 17.505.230			$ 17.505.230	$ 17.505.230			
	Servicio de personal logístico		El servicio de personal logístico deberá incluir un equipo de personas, con experiencia en eventos masivos, uniformados y equipados desde el montaje hasta el desmontaje, incluyendo ensayos y funciones.	$ 3.774.624			$ 3.774.624	$ 3.774.624			
			SUBTOTAL PRODUCCIÓN LOGISTICA	**$ 21.279.854**	**$ -**	**$ -**	**$ 21.279.854**	**$ 21.279.854**	**$ -**	**$ -**	**$ -**
			SUBTOTAL 1. Exposición Escenográfica	**$ 2.604.558.404**	**$ -**	**$ 84.740.876**	**$ 2.519.817.528**	**$ 1.694.817.528**	**$ -**	**$ 825.000.000**	**$ -**
			2. Performance Escenográfico								
	Director general artístico y escénico	Director de escena y asistente	Profesional con una reconocida trayectoria y experiencia acreditada mediante soportes en dirección escenica, diseño y/o gestión de proyectos artísticos.	$ 27.750.000			$ 27.750.000	$ 27.750.000			
	Otros componentes de las artes escénicas	Director Coreográfico	Profesional con una reconocida trayectoria y experiencia acreditada mediante soportes en la dirección coreográfica de proyectos artísticos..	$ 17.000.000			$ 17.000.000	$ 17.000.000			
		Compositor musical y Director musical	Director (a) musical (1,5 meses) - Composición musical amiente sonoro plaza de bolivar, incluido estudio y grabación - composición musicial intervención danza en palacion de justicia con 5 musicos en vivo - composisición y grabación de la canción esperanza navidad 2024 - composición, diseño sonoro y producción musical de toda la plaza de bolivar	$ 50.000.000			$ 50.000.000	$ 50.000.000			
		Escritores Poetas	Profesional con una reconocida trayectoria y experiencia acreditada mediante soportes en escritura, con publicación de libros y/o reconocimientos naconales o internacionales.	$ 9.000.000			$ 9.000.000	$ 9.000.000			
		Narradores	Artista en artes escenicas con reconocida trayectoria y experiencia acreditada mediante soportes.	$ 17.519.748			$ 17.519.748	$ 17.519.748			
		Acrobatas Rapel	Artista en artes escenicas con reconocida trayectoria y que acrediten participación como acrobata rapel en mínimo tres (3) presentaciones mediante soportes.	$ 35.039.496			$ 35.039.496	$ 35.039.496			
		Otros componente para el desarrollo de a	Profesional o profesionales con experiencia en otros componentes de las artes escénicas. Este componente deberá incluir el equipo multidisciplinar que pueda desarrollar todo lo relacionado con el diseño, la producción y todos los elementos requeridos, en las distintas fases del proyecto. En función con la propuesta narrativa seleccionada, este perfil deberá precisarse.	$ 59.778.543			$ 59.778.543	$ 59.778.543			

					movimientos			Fuentes de Financiación			
ACTIVIDADES	CONCEPTO o RUBRO	CONCEPTO o RUBRO MODIFCADO	DESCRIPCIÓN	Presupuesto Versión 6- Acta No 11	DEBITO	CREDITO	Presupuesto Versión 7- Acta No 12	SCRD	FDL SANTAFE	FDL CANDELARIA	COCREA (ESPECIE)
OBRA PERFORMATICA											
PRODUCCIÓN ARTISTICA	Diseño y confección de vestuario	Coordinador de Vestuario	Persona con una reconocida trayectoria y experiencia acreditada en al menos tres (3) producciones artísticas mediante soportes en concepción, diseño, creación y elaboracion de vestuario.	$ 15.000.000			$ 15.000.000	$ 15.000.000			
		Técnicos de vestuario	Persona con habilidades técnicas en elaboración, mantenimiento y apoyo al coordinador de vestuario en todas las fases del proceso. Debe acreditar con el mismo perfil, experiencia en al menos tres (3) producciones artísticas. Un dia de prueba y diez funciones	$ 23.966.535			$ 23.966.535	$ 23.966.535			
		Insumos necesarios para la vestuarios	Insumos necesarios para diseño y confección de vestuario para 54 artistas en escena	$ 129.211.833			$ 129.211.833	$ 129.211.833			
	Diseño y realización de maquillaje	Coordinador de maquillaje	Persona con una trayectoria reconocida y experiencia acreditada en el maquillaje escénico y caracterización de personajes, habiendo trabajado en al menos tres (3) proyectos similares al propuesto. Este componente deberá incluir todos los insumos necesarios con marcas reconocidas y de calidad para el desarrollo del maquillaje de los artistas en las distintas fases del proyecto.	$ 12.510.335			$ 12.510.335	$ 12.510.335			
		Técnicos de maquillaje	Persona con habilidades técnicas en maquillaje y apoyo al coordinador de maquillaje en las diferentes fases del proceso. Debe acreditar con el mismo perfil, experiencia en al menos tres (3) producciones artísticas. Un dia de prueba y diez funciones	$ 33.553.149			$ 33.553.149	$ 33.553.149			
		Insumos necesarios para Maquillaje	Insumos necesarios para maquillaje de reconocidas marcas y de calidad para 54 artistas en escena	$ 23.963.809			$ 23.963.809	$ 23.963.809			
	Honorarios artisticos		Honorarios profesionales para hasta 50 profesionales de las artes escénicas.	$ 437.993.700			$ 437.993.700	$ 437.993.700			
	Jurados convocatoria		Honorarios profesionales para los jurados que seleccionarán a los artistas de la convocatoria tres jurados	$ -			$ -	$ -			
	Gestión del proyecto artistico		Incluye: La gestión del laboratorio de investigación, experimentación y creación interdisciplinaria y el apoyo a los procesos administrativos, técnicos, logísticos y creativos necesarios para garantizar el desarrollo de las propuestas artísticas.	$ 26.279.622			$ 26.279.622	$ 26.279.622			
			SUBTOTAL PRODUCCIÓN ARTISTICA	**$ 918.566.770**	**$ -**	**$ -**	**$ 918.566.770**	**$ 918.566.770**	**$ -**	**$ -**	**$ -**
	Sistema de amplificación de sonido		Para el sistema de sonido del espectáculo de la Plaza de Bolívar, se requiere un sistema en estéreo, que garantice una experiencia auditiva perfecta. Este sistema debe incluir altavoces de alta fidelidad distribuidos estratégicamente para cubrir todas las áreas, con la potencia suficiente para asegurar un volumen adecuado y claridad al interior de la Plaza de Bolívar- SONIDO	$ 485.183.094		$ 85.000.000	$ 400.183.094	$ 101.212.830		$ 298.970.264	
			Para el sistema de sonido del espectáculo de la Plaza de Bolívar, se requiere un sistema en estéreo, que garantice una experiencia auditiva perfecta. Este sistema debe incluir altavoces de alta fidelidad distribuidos estratégicamente para cubrir todas las áreas, con la potencia suficiente para asegurar un volumen adecuado y claridad al interior de la Plaza de Bolívar.-BACKLINE								
			Para los sistemas de iluminacón y de efectos especiales, éstos podrán incluir:Sistema de Iluminación Escénica:, Sistema de Láser:Sistema de Pirotecnia, video, Otros Efectos Especiales. Deberá estar incluido- ILUMINACIÓN Transporte Montaje Instalación Operación Desmontaje	$ 735.183.094	$ 169.740.876		$ 904.923.970	$ 355.953.706		$ 548.970.264	

ACTIVIDADES	CONCEPTO o RUBRO	CONCEPTO o RUBRO MODIFCADO	DESCRIPCIÓN	Presupuesto Versión 6- Acta No 11	movimientos		Presupuesto Versión 7- Acta No 12	Fuentes de Financiación			
					DEBITO	CREDITO		SCRD	FDL SANTAFE	FDL CANDELARIA	COCREA (ESPECIE)
OBRA PERFORMATICA											
PRODUCCIÓN TÉCNICA	Sistema de iluminación y efectos especiales		Para los sistemas de iluminacón y de efectos especiales, éstos podrán incluir:Sistema de Iluminación Escénica:, Sistema de Láser:Sistema de Pirotecnia, video, Otros Efectos Especiales. Deberá estar incluido- LASER Transporte Montaje Instalación Operación Desmontaje								
			Contratación de Pantallas- Adición al contrato "Sistemas de iluminación y sonido								
	Estructuras y/o maquinaria pesada		Para el montaje de los equipos técnicos y el desarrollo del proyecto artístico es necesaria la adecuación de espacios en la Plaza de Bolívar, para lo cual se requieren estructuras seguras y/o maquinarias pesadas, que garanticen la integridad y adecuación del espacio patrimonial y de las personas, utilizando protecciones y estructuras adecuados. Deberá estar incluido: Transporte Montaje Instalación Operación Desmontaje	$ 335.183.094			$ 335.183.094	$ 186.212.830		$ 148.970.264	
	Plantas eléctricas, cableado y cubre cables		El servicio de plantas eléctricas, torres de iluminación, cableado y cubrecables deberá garantizar el suministro ininterrumpido de energía, asegurando un entorno seguro y profesional durante los días de montaje, ensayos, funciones y desmontaje del proyecto. La capacidad deberá responder a las necesidades específicas del evento, Garantizando el suministro electrico para la iluminación, el sonido, la videoproyección y otros equipos que requieran suministro eléctrico.	$ 281.934.800			$ 281.934.800	$ 82.278.045		$ 199.656.755	
	Gastos de producción Performance Escenográfico		General	$ 262.493.088			$ 262.493.088	$ 179.309.353		$ 83.183.735	
			Poliza								
			SUBTOTAL PRODUCCIÓN TÉCNICA	**$ 2.099.977.169**	**$ 169.740.876**	**$ 85.000.000**	**$ 2.184.718.045**	**$ 904.966.764**	**$ -**	**$ 1.279.751.281**	**$ -**
	Adecuación de la Plaza de Bolivar		Servicio de desmontaje, bodegaje y montaje de astas, según los requerimientos del espectáculo.	$ 14.070.000			$ 14.070.000	$ 14.070.000			
	Servicio de vigilancia		El servicio de vigilancia requerido para el proyecto debe cubrir desde el inicio del montaje hasta el final del desmontaje, operando 24/7	$ 111.026.440			$ 111.026.440			$ 111.026.440	
	Servicio de personal logístico		El servicio de personal logístico deberá incluir un equipo de personas, con experiencia en eventos masivos, uniformados y equipados desde el montaje hasta el desmontaje, incluyendo ensayos y funciones.	$ 369.552.401			$ 369.552.401	$ 143.799.413		$ 225.752.988	
	Servicio de salud		El servicio de salud debe cubrir desde el inicio del montaje hasta la finalización del desmontaje, incluyendo ensayos y funciones, la presencia de personal médico capacitado y ambulancia equipada.	$ 84.120.000			$ 84.120.000	$ 31.325.120		$ 52.794.880	
	Servicio de cerramientos		El servicio de cerramientos debe cubrir desde el inicio del montaje hasta la finalización del desmontaje, incluyendo ensayos y funciones, la instalación de vallas, mallas de sepación y/o muro de contención de alta resistencia que delimiten claramente las áreas de trabajo, zonas de acceso restringido y áreas para el público, garantizando la seguridad y el control de acceso.	$ 181.437.938			$ 181.437.938	$ 101.078.064		$ 80.359.874	

ACTIVIDADES	CONCEPTO o RUBRO	CONCEPTO o RUBRO MODIFCADO	DESCRIPCIÓN	Presupuesto Versión 6- Acta No 11	movimientos		Presupuesto Versión 7- Acta No 12	Fuentes de Financiación			
					DEBITO	CREDITO		SCRD	FDL SANTAFE	FDL CANDELARIA	COCREA (ESPECIE)
OBRA PERFORMATICA											
PRODUCCIÓN LOGÍSTICA	Servicio de alimentación y catering		El servicio de alimentación y catering debe cubrir desde el inicio del montaje hasta la finalización del desmontaje. La provisión de comidas y refrigerios saludables y balanceados para el equipo de producción, artistas y la Policía, con opciones que consideren necesidades dietéticas especiales y alergias.	$ 89.280.000			$ 89.280.000	$ 55.425.662		$ 33.854.338	
	Servicio de aseo		El servicio de aseo debe cubrir desde el inicio del montaje hasta la finalización del desmontaje, incluyendo ensayos y funciones, un equipo de limpieza dedicado y suficiente para mantener la higiene en todas las áreas de trabajo, zonas públicas y backstage, operando en turnos que aseguren la limpieza continua.	$ 17.900.000			$ 17.900.000	$ 8.969.867		$ 8.930.133	
	Servicio de acreditaciones		El servicio de acreditaciones debe incluir la identificación de todo el personal involucrado en las fases de montaje, ensayos, funciones y desmontaje. Se requiere la emisión de identificaciones con información relevante que permita identificar a las personas en las fases del proyecto, utilizando materiales duraderos y fáciles de llevar.	$ 1.178.000			$ 1.178.000	$ 1.178.000			
	Servicio de lavanderia		El servicio de lavandería estará dedicado a la limpieza y cuidado del vestuario de los artistas, cubriendo la recolección diaria de prendas, clasificación, tratamiento previo, lavado especializado, secado, planchado, inspección de calidad y entrega puntual.	$ 13.050.000			$ 13.050.000	$ 7.250.000		$ 5.800.000	
	Plan de manejo de tránsito		El Plan de Manejo de Tránsito (PMT) para el espectáculo en la Plaza de Bolívar debe cumplir con las normas y regulaciones establecidas por la Secretaría de Movilidad de Bogotá. Este plan incluirá: Evaluación de impacto Señalización y desvíos Control de accesos Seguridad vial Coordinación con autoridades Estrategias de comunicación efectivas	$ 63.162.870			$ 63.162.870	$ 44.390.412		$ 18.772.458	
	Servicio de alquiler de baños		El servicio de alquiler de baños durante los días de montaje, funciones y desmontaje	$ 20.206.200			$ 20.206.200	$ 2.867.107		$ 17.339.093	
	Servicio de transporte local		El servicio de transporte local debe cubrir las necesidades de movilidad del equipo artístico y de producción durante las fases de montaje, ensayos, funciones y desmontaje, con vehículos adecuados y en buen estado, con conductores profesionales, que garanticen puntualidad y seguridad.	$ 31.360.000			$ 31.360.000	$ 24.200.000		$ 7.160.000	
	Sistema de comunicación para los equipos de producción		Para asegurar una coordinación eficiente y fluida entre todos los equipos involucrados en la realización del espectáculo en la Plaza Cultural de la Santamaría, se requiere un sistema de comunicación robusto y fiable, que cubra las necesidades de los equipos de producción general, producción técnica, producción logística, producción artística y cualquier otra unidad adicional necesaria.	$ 15.625.860			$ 15.625.860	$ 10.172.715		$ 5.453.145	
	Ferreteria		Los elementos de ferreteria necesarios para el montaje, ensayos, funciones y desmontaje, según los requerimientos del espectáculo.	$ 12.422.101			$ 12.422.101	$ 6.901.167		$ 5.520.934	
	Camerinos		Servicio de camerinos de bienestar durante los días de montaje, ensayos, funciones ydesmontaje, según los requerimientos del espectáculo.	$ 37.436.378			$ 37.436.378	$ 20.797.988		$ 16.638.390	
	Servicio de carpas de bienestar		Servicio de carpas,silla y mesas de bienestar durante los días de montaje, funciones y desmontaje	$ 73.479.140			$ 73.479.140	$ 40.821.744		$ 32.657.395	
			SUBTOTAL PRODUCCION LOGISTICA	**$ 1.135.307.327**	**$ -**	**$ -**	**$ 1.135.307.327**	**$ 513.247.258**	**$ -**	**$ 622.060.069**	**$ -**
COMUNICACIONES			Servicio de vestimenta para mallas, muros y vallas y señaletica de los espacios requeridos y otros insumos de comunicación para el espectáculo.	$ 158.679.369			$ 158.679.369	$ 88.155.206		$ 70.524.164	

ACTIVIDADES	CONCEPTO o RUBRO	CONCEPTO o RUBRO MODIFCADO	DESCRIPCIÓN	Presupuesto Versión 6- Acta No 11	movimientos		Presupuesto Versión 7- Acta No 12	Fuentes de Financiación			
					DEBITO	CREDITO		SCRD	FDL SANTAFE	FDL CANDELARIA	COCREA (ESPECIE)
OBRA PERFORMATICA											
			SUBTOTAL COMUNICACIONES	**$ 158.679.369**	**$ -**	**$ -**	**$ 158.679.369**	**$ 88.155.206**	**$ -**	**$ 70.524.164**	**$ -**
RECURSO HUMANO			En el marco de la ejecución de convenio se deberá garantizar un recurso humano necesario que esté acorde con el diseño y concepción del proyecto artístico seleccionado.	$ 263.189.821			$ 263.189.821	$ 263.189.821			
			SUBTOTAL RECURSO HUMANO	**$ 263.189.821**	**$ -**	**$ -**	**$ 263.189.821**	**$ 263.189.821**	**$ -**	**$ -**	**$ -**
			SUBTOTAL 2. Performance Escenográfico	**$ 4.575.720.456**	**$ 169.740.876**	**$ 85.000.000**	**$ 4.660.461.332**	**$ 2.688.125.819**	**$ -**	**$ 1.972.335.513**	**$ -**
			SUBTOTAL PRESUPUESTO OBRA ESCÉNOGRAFICA	**$ 7.180.278.860**	**$ 169.740.876**	**$ 169.740.876**	**$ 7.180.278.860**	**$ 4.382.943.347**	**$ -**	**$ 2.797.335.513**	**$ -**
			SUBTOTAL PRESUPUESTO OBRA PERFORMATICA Y OBRA ESCENOGRAFICA	**$ 11.707.511.940**	**$ 269.740.876**	**$ 269.740.876**	**$ 11.707.511.940**	**$ 7.805.007.960**	**$ 1.105.168.467**	**$ 2.797.335.513**	**$ -**
GESTIÓN DEL CONVENIO				$ 702.450.716			$ 702.450.716	$ 468.300.478	$ 66.310.108	$ 167.840.131	
APORTE EN ESPECIE COCREA				$ 275.259.000			$ 275.259.000				$ 275.259.000
			TOTAL PRESUPUESTO	**$ 12.685.221.657**	**$ 269.740.876**	**$ 269.740.876**	**$ 12.685.221.656**	**$ 8.273.308.437**	**$ 1.171.478.575**	**$ 2.965.175.644**	**$ 275.259.000**